

Pantin, consciente des enjeux que représente l'appropriation de la mémoire, de l'architecture et du patrimoine par les habitants, s'engage dans une démarche active de collecte, de conservation et de médiation.

Collecter

L'administration municipale transfère régulièrement ses archives. Des particuliers, des entreprises font également des dons. Des cartes postales ou des objets pantinois sont achetés.

Conserver et protéger

Six bâtiments sont protégés au titre des monuments historiques. Près de 400 sont identifiés comme remarquables. Régulièrement des tableaux, des registres ou des affiches sont restaurés.

Communiquer

Le patrimoine doit être accessible à tous. Une salle de lecture et un site internet permettent aux historiens, généalogistes, étudiants, citoyens ou simples curieux en quête du passé de consulter les archives et de découvrir l'histoire de Pantin.

Diffuser

Les ateliers scolaires permettent aux élèves de s'immerger dans l'histoire de leur ville et de tisser des liens avec leur territoire. Les expositions, les publications, les visites et les conférences racontent au plus grand nombre la ville et contribuent à son identité.

Horaires d'ouverture de la salle de lecture :
DU MERCREDI AU VENDREDI, 9H-12H30 ET 13H30-17H30



Accédez aux archives :
patrimoine.ville-pantin.fr

Direction de la Communication - septembre 2020. Couverture capture d'écran du FIMAC-P Virtual. © Jean-Baptiste Lenglet



Les rendez-vous du patrimoine

SEPT > DÉC

ÉVÈNEMENT SOUS RÉSERVE
DE LA SITUATION SANITAIRE



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

SAMEDI 19 SEPTEMBRE > 14H À 19H30

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE > 14H À 18H30

Muter pour durer, plusieurs vies pour le patrimoine industriel

L'édition des journées du patrimoine de 2020 ouvre les portes d'anciens ateliers, usines ou demeure de patron carrier. Au fil des lieux, c'est une part de l'histoire des activités industrielles pantinoises de la fin du XVIII^e siècle au XX^e siècle qui est retracée. L'édifice le plus ancien, La Folie, illustre l'exploitation des carrières et le passage de l'artisanat à l'industrie au début du XIX^e siècle. La Fonderie, ancienne fonderie Werts à la renommée internationale est héritière, elle, d'une activité millénaire. L'usine Calliat quant à elle, atteste du développement du secteur métallurgique dans la ville. Enfin la halle de

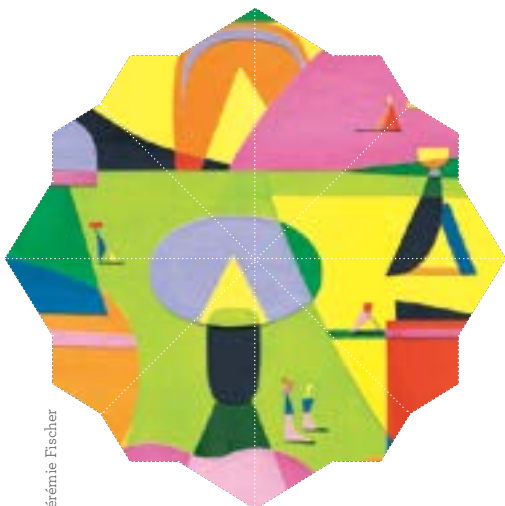
l'entrepreneur crémier Bischoff, aujourd'hui Blast, rappelle la fonction nourricière de Pantin, pour la capitale et la banlieue.

Ces sites sont, pour la plupart, des exemples de réversibilité de l'architecture industrielle. Occupés par des activités de transition, en attente d'un bel avenir ou déjà transformés, ils témoignent de la ville en mutation et de la capacité du patrimoine à participer à la forme et la modernité de la cité.

Visites guidées de chaque lieu, inscription sur place

- **Parcours guidés** des 4 lieux sur inscription jusqu'au jeudi 17 septembre sur : www.tourisme93.fr
point de rdv : La Folie
- **Déambulation libre avec** : une exposition sur l'histoire de chaque lieu, une performance artistique qui fait découvrir autrement ce patrimoine, un livret-jeu pour grands et petits

La Folie 57, rue Charles-Auray
La Fonderie 2, rue Montigny
Ex Calliat 1, rue Meissonnier
Blast 19, rue Charles-Auray



© Jérémie Fischer

FACE AUX ŒUVRES

MERCREDI 14 OCTOBRE > 18H À 21H

Une œuvre chez soi

Depuis 1992, la ville de Pantin achète des œuvres contemporaines. L'objectif est de soutenir en priorité les artistes qui ont leur atelier à Pantin et ceux qui y exposent. En 2004, le Fonds Municipal d'Art Contemporain de Pantin, le FMAC-P, conservait 65 œuvres, en 2020, il en compte 296. Expositions, conférences, mise en ligne de l'inventaire et musée virtuel favorisent la connaissance du fonds par le public. Aujourd'hui un accès plus direct est proposé : emprunter une œuvre d'art et l'installer chez soi pendant six mois.

En apportant l'œuvre à son domicile, un tête à tête est créé avec l'art sur un temps long. Cette relation est individualisée et active. Le visiteur d'une exposition contemple l'œuvre, l'emprunteur la choisit et l'installe chez lui.

Lors d'une soirée conviviale, entourés par des artistes du FMAC-P qui pourront vous parler de leur démarche, venez choisir l'œuvre que vous préférez pour l'emporter chez vous. Exposition pop-up le temps d'une soirée.



Entrée libre

Rendez-vous Pôle Mémoire et patrimoine, rez-de-chaussée du centre administratif, 84-88, av. du Général Leclerc
Pour plus de renseignements : patrimoine.ville-pantin.fr / 01 49 15 39 99
Prêt gratuit pour une durée de 6 mois réservé aux habitants et travailleurs de Pantin.

© Ville de Pantin

UN LIEU, UN ARCHITECTE

SAMEDIS 10 ET 17 OCTOBRE > 11H

Le parc Diderot

Une ville se doit d'être aujourd'hui à la fois plus naturelle et plus sociale. Il lui faut assurer concomitamment une plus grande biodiversité et de plus nombreux usages, ce qui paraissait, il y a encore quelques années, une contradiction difficile à résoudre. Pour y parvenir, le cabinet Péna a travaillé sur deux principes structurants: la superposition et la polarisation.

Les paysagistes ont dessiné très clairement les espaces dédiés aux différents usages (sport, jardin, jeux, repos...) et les ont polarisés

autour d'un geste fort, une pièce d'eau baignade naturelle. La composition, bien que faite d'un ensemble d'éléments spécifiques, donne ainsi l'impression d'unité paysagère. L'ordonnement bien « tempéré » permet de disposer, dans ce terrain de 2,1 ha, de lieux très naturels et d'autres au contraire, artificiels et équipés. La visite, conduite par le paysagiste, offrira la possibilité de comprendre les intentions du maître d'œuvre et de découvrir leurs applications sur le terrain.



© Penapaysages

Gratuit sur réservation

Intervenant **Michel Péna, paysagiste**
Rendez-vous 45, rue Gabrielle-Josserand

AVANT CHANTIER

SAMEDI 7 NOVEMBRE > 11H

L'école de Plein air

La ville de Pantin ouvre dès 1923 une école sous tente de plein air sur le site du parc de la Seigneurie. Elle reçoit, de mai à octobre, soixante enfants choisis parmi les plus chétifs des quatre écoles maternelles de la ville. En 1930, la municipalité lance un vaste projet d'aménagement du parc de la Seigneurie, dont la substitution de l'école saisonnière par une école maternelle de plein air permanente de huit classes. Symbole de l'école idéale, elle véhicule des valeurs modernistes et hygiénistes et met en œuvre une pédagogie de l'éveil. Découvrez la combinaison des avantages du progrès et des

formes traditionnelles conçue par l'architecte Florent Nanquette pour la première école de Plein air de la Seine.

Le groupe scolaire est inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques depuis novembre 1997. Aujourd'hui, la Ville s'engage dans sa restauration. Dans le cadre de la Mission Stéphane Bern, elle a lancé une opération de mécénat en partenariat avec la Fondation du patrimoine.

Devenez mécène !
www.fondation-patrimoine.org/59405



© archives municipales de Pantin - zft0693

Gratuit sur réservation

Intervenante **Lise Corcelle, conférencière**
Rendez-vous 30, rue Méhul

CONFÉRENCE

SAMEDI 14 NOVEMBRE > 14H

Bâtir en plâtre à Pantin : des carrières aux façades

Avant le xx^e siècle, les façades d'Île-de-France étaient recouvertes et ornées par un matériau à la réputation bien mauvaise aujourd'hui, le plâtre. De nombreux édifices enduits offrent encore aux regards avertis des façades blanches couvertes de bandeaux, de corniches, d'encadrements moulurés, comportant parfois frises, médaillons, tableaux... en plâtre ! Comment cette matière blanche, poudreuse et fragile a-t-elle pu être utilisée à l'extérieur des bâtiments et parvenir jusqu'à nous ? La ville de Pantin, ancien site

de carrières, est le cadre parfait pour explorer et comprendre la production et l'utilisation du plâtre en architecture. Cette promenade commentée permettra de découvrir l'histoire des carrières à plâtre et de trois bâtiments utilisant ce matériau : l'église Saint-Germain, un exemple de maison de bourg et un hôtel particulier, représenté par la Folie.



© Ville de Pantin

Gratuit sur réservation

Intervenante **Tiffany Le Dantec**, architecte du patrimoine
Rendez-vous 57-59 rue Charles-Auray

PORTES OUVERTES

MERCREDI 18 NOVEMBRE > 17H À 19H30

Les archives : mettez-vous au parfum !

C'est au centre administratif que s'activent les passeurs de la mémoire de Pantin. Près de trois kilomètres d'archives pour conserver le passé et le présent, mais aussi préparer le futur de la ville. C'est l'occasion de découvrir tout ce que vous avez toujours voulu savoir et jamais osé demander sur les archives de la ville, les réserves et les savoir-faire des gardiens de la mémoire et des restaurateurs.

Au programme : visites guidées, découverte de documents emblématiques, projections de films et démonstrations.

En fin de journée, un jeu de piste autour du parfum est proposé à 19h30 et 20h15, pour explorer les archives de manière ludique et insolite.

JEU DE PISTE
19H30 ET 20H15
SUR INSCRIPTION
UNIQUEMENT
01 49 15 39 99

Entrée libre, sauf pour le jeu de piste

Rendez-vous Pôle Mémoire et Patrimoine - Rez-de-chaussée du centre administratif
84/88, avenue du Général Leclerc



© archives municipales de Pantin - 1h12

La connaissance du patrimoine industriel pantinois, levier de mutation ?

Depuis une vingtaine d'années, le patrimoine industriel se confronte et participe aux transformations déterminantes – physique, économique, sociale et culturelle – dont la ville fait l'objet. Les opérations de reconversion « des objets patrimoniaux » mettent en avant les souhaits de respecter « l'esprit du lieu » pour valoriser son histoire et son patrimoine. Pour que les sites ne soient pas figés et s'adaptent aux nouveaux usages, la question des matériaux et des caractéristiques architecturales à préserver est essentielle. La connaissance du patrimoine est alors un moteur indispensable pour penser des reconversions adéquates et complexes.

Après une projection d'actualités et de films sur le passé industriel de Pantin, on s'interrogera sur le rôle et le temps de la recherche dans ce domaine. Les Grands Moulins, Les Magasins

Généraux et Pouchard – devenu Grandes-Serres –, ont bénéficié de recherches, de visites et d'éditions prestigieuses. Quels impacts sur les projets et l'implication des habitants dans la transformation de leur ville ces restitutions ont-elles ?



© archives municipales Pantin - Photo : L. Kruszyk

Gratuit sur réservation

Intervenants Julie Corteville, Chef de l'Inventaire de l'architecture et des patrimoines Région Île-de-France, Patrick Le Guillou, ancien directeur de la SEMIP, Antoine Furio, chargé d'inventaire du patrimoine culturel au Département de la Seine-Saint-Denis, Thierry Renaud, historien
Rendez-vous Ciné 104