

DU SUD AU NORD, À PIED OU EN NAVETTE, TOUTE LA VILLE S'OFFRE À VOUS POUR TROIS JOURNÉES DE DÉCOUVERTE DE LIEUX PATRIMONIAUX HABITUELLEMENT INACCESSIBLES ET CHARGÉS D'HISTOIRE QUI SE TOURNENT VERS LA CRÉATION ET LA MODERNITÉ.

ANNÉE
EUROPÉENNE
DU PATRIMOINE
CULTUREL 2018



CENTRE NATIONAL DE LA DANSE LA DANSE SOUS TOUTES SES ARCHITECTURES

De l'atrium aux studios, venez découvrir ce bâtiment brutaliste devenu depuis 2004 un centre d'art pour la danse. Pour cette journée, des espaces habituellement fermés ouvrent exceptionnellement leurs portes dont le toit-terrasse qui offre un horizon nouveau sur l'Est parisien.

Samedi | 13h > 20h. Parcours commenté toutes les heures de 14h à 19h

CND | 1, rue Victor Hugo

CNEAI LIVE - EXPOSITION ET PERFORMANCES SONORES

Installé au sein d'anciens entrepôts rénovés, de la chambre de commerce et d'industrie de Paris, le Centre National Édition Art Image investit la salle d'exposition du rez-de-chaussée dans le cadre de « Live », festival de performances sonores et exposition.

Samedi et dimanche | 13h > 18h

Dimanche | 11h30 : visite de l'exposition
12h : 1700 MÈTRES, marche entre le CNEAI et «La nouvelle adresse» au Cnap, avec une performance de Davide Tidoni

Les Magasins Généraux | 1, rue de l'Ancien Canal

En partenariat avec le Centre national des arts plastiques - Cnap



Accédez aux archives :
patrimoine.ville-pantin.fr

ville-pantin.fr



ÉGLISE SAINT-GERMAIN- L'AUXERROIS

L'HYPOTHÈSE HONEGGER. UNE ÉGLISE ET SON QUARTIER

Dans les années 60, Denis Honegger conçoit la rénovation du quartier de l'église à Pantin avec une « cité paroissiale » qui ne sera pas réalisée. Découvrez cette opération, la plus importante du célèbre architecte suisse, labellisée « Patrimoine du XX^e siècle » depuis 2008.

Samedi | 10h > 16h30 : visite libre et diaporama (commenté à 11h par Gabriel Gonnet, Président de l'ARESG)

15h : conférence et visite du quartier par Sébastien Radouan, maître de conférences associé à l'ENSA de Nantes

Dimanche | 14h > 17h30 : visite libre et diaporama (commenté à 15h par Gabriel Gonnet, Président de l'ARESG)

16h : concert d'orgue par Vincent Declaire, organiste titulaire

| 1, place de l'Église

GALERIE THADDAEUS ROPAC IT COMES IN WAVES

La Galerie Thaddaeus Ropac d'art contemporain a reconverti la chaudière Lebel en lieu d'exposition. Dans cet espace, la Galerie accueille la danseuse Victoria Dauberville qui réalisera une performance dansée autour de la vague, en réponse à l'exposition « It comes in waves ».

Samedi | 10h > 19h. Performance à 15h et à 16h

| 69, avenue du Général Leclerc

ville de
Pantin

ESMOD

UNE GRANDE ÉCOLE
DE MODE DANS
L'ANCIENNE BANQUE
DE FRANCE

+

5 AUTRES SITES
À DÉCOUVRIR

JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE
#JEP2018
14 > 16 SEPT.

Direction de la Communication - août 2018

ESMOD
INTERNATIONAL
Fashion Institutes & Universities Group

Information
Pôle Mémoire et Patrimoine
(tél.) 01 49 15 39 99

FLASH MODE SUR ESMOD

Le bâtiment du siècle dernier entame une nouvelle vie et accueille désormais l'école de mode ESMOD-ISEM. L'architecte Michel Naeye, attaché à préserver le caractère patrimonial du site, a dirigé le chantier de restructuration. Pénétrez dans ce lieu confidentiel pour découvrir les formes contemporaines des aménagements intérieurs et paysagers et les savoirs-faire des métiers de la mode.

DEUX MODES DE VISITE

PARCOURS COMMENTÉ

Départ toutes les ½ heures 13h30 > 18h le samedi et 13h30 > 17h le dimanche.

DÉAMBULATION LIBRE

Samedi 13h > 19h (dernière entrée à 18h30).

Dimanche 13h > 18h (dernière entrée à 17h30).

DEUX EXPOSITIONS

ESMOD, UNE SAGA DE MODE

Robes d'époque et inventions exclusives présentent l'histoire de l'école ESMOD et la naissance du concept du prêt-à-porter, tandis que les créations d'étudiants, les nouveaux métiers de la mode et une salle de modélisme révèlent les facettes contemporaines de ce secteur.

DE LA BANQUE DE FRANCE À ESMOD

Une histoire croisée. Une exposition photographique dévoile les espaces emblématiques de la Banque de France en 1927 et les étapes successives de sa transformation depuis le premier coup de marteau en 2016 jusqu'à l'ouverture de l'école.

MISE EN LUMIÈRE EXTÉRIEURE

Vendredi, samedi et dimanche dès la tombée de la nuit, la lumière entre en scène pour révéler le style architectural néo-classique de la façade.



EN PRATIQUE ESMOD

30, avenue Jean Lolive
De 13h à 18h30 le samedi et 17h30 le dimanche.

RENSEIGNEMENTS

Pôle Mémoire et Patrimoine
adp@ville-pantin.fr
01 49 15 39 99

EN PRATIQUE

Cnap
81, rue Cartier Bresson
De 19h à 5h le vendredi et de 12h à 20h le samedi et le dimanche.

ACCÈS

Navette gratuite entre ESMOD et le Cnap tout le week-end.
Les enfants doivent être accompagnés.

Samedi

Navette au départ d'ESMOD : toutes les 1/2 heures de 13h30 à 18h
Navette au départ du Cnap : toutes les 1/2 heures de 13h à 17h30
Arrêt au CN D dans les deux sens (environ 10-15 min après le départ)

Dimanche

Navette au départ d'ESMOD : toutes les 1/2 heures de 13h30 à 17h30
Navette au départ du Cnap : toutes les 1/2 heures de 13h à 17h30



© Ville de Pantin

ET AUSSI

CNAP - LA NOUVELLE ADRESSE

Le Centre national des arts plastiques (Cnap) ouvre exceptionnellement les portes de sa « nouvelle adresse » dans une configuration sans précédent. Performances, musiques et paroles live, œuvres in situ, salon d'écoute et cinéma éphémère sont à découvrir tout le long du week-end dans cette usine Schweppes de 25 000 m² qui accueillera, après travaux et transformation, le nouveau Cnap en 2022.

SOIRÉE D'OUVERTURE AVEC LE CND

Vendredi 19h > 5h : installation, performance, concert & soirée clubbing

PERFORMANCES EN CONTINU

Samedi et dimanche 12h > 20h : exposition, installation & concerts live.
Programmation proposée par L'Écouteur, le Cinéma du Cnap, Des images secrètes.

DÉAMBULATION LIBRE

Des médiateurs répondent à vos questions tout au long des 3 jours.